



Urte Hauck



Wolfgang Mehl



Manfred Zimmermann

Brot und Kunst

Der Erlös dieser Veranstaltung geht zu gleichen Teilen an die Burgwedeler Tafel und die Nordstädter Kindertafel.

Eintritt Erwachsene 3,- € (Verzehrgutschein)

Cafeteria: Kaffee, Kuchen, Getränke;
Brot – frisch aus dem Backofen

Die Künstler sind anwesend.
Wolfgang Mehl – Skulpturen & Objekte
Urte Hauck – Schmuckdesign
Manfred Zimmermann – Photographien



IsernHäger GmbH & Co. KG
Lohner Weg 2 · 30916 Isernhagen FB
Tel. 0 51 39/99 95-0 · www.isernhaeger.de

Gestaltung: EUROMEDIAHOUSE Hannover



INNER WHEEL CLUB LANGENHAGEN-WEDEMARK

EINLADUNG

Der
Inner Wheel Club Langenhagen-Wedemark
lädt ein zur

2. Benefizausstellung „Brot und Kunst“

am Samstag, 21. April 2012, 14–18 Uhr
und Sonntag, 22. April 2012, 12–17 Uhr

in der IsernHäger Backkultur



Wolfgang Mehl

Mehl war jahrelang als Kunstformer und -gießer für Bildhauer aus dem In- und Ausland tätig, bevor seine eigene künstlerische Laufbahn begann. Seit 1996 sind die Bronzeskulpturen und Objekte in Ausstellungen, darunter in Hamburg, Flensburg, auf Sylt, Caldes d'Estrac/Barcelona, zu sehen.

Der kreativen Vielfalt, dem Beschreiten neuer Wege und der gestalterischen Experimentierfreudigkeit sind keine Grenzen gesetzt. Die Wandelbarkeit des nahezu unvergänglichen Materials Bronze, die „Lebendigkeit“, hervorgerufen durch Unregelmäßigkeiten in der Struktur, glänzende und/oder matte Flächen, faszinieren nach wie vor. Ebenso die unendlich vielen Möglichkeiten bei der Bearbeitung des Rohstoffes Holz. Holz ist ein natürliches Material, das die Sinne anspricht und Emotionen weckt.



Urte Hauck

Die Schmuckgestalterin lebt und arbeitet in Hemmingen.

Nach der Goldschmiedeausbildung und dem Designstudium entstehen seit 1991 Schmuckstücke im eigenen Atelier.

Das gestalterische Schaffen gliedert sich in freies Arbeiten für Ausstellungen, thematische Vorgaben z.B. Farben, Formen und Material und individuelle Kundenentwürfe.

Die eigene Handschrift spiegelt sich in der schlichten Eleganz aller Arbeiten.



Manfred Zimmermann

Zimmermann ist ein Neugieriger, einer mit Technikbegeisterung und Kreativität. Diese Eigenschaften erlauben ihm Einblicke. Einblicke, die zunächst relativ profan erscheinen. Ein Getriebe, elektronische Schaltungen, Metallbarren, Zementsäcke oder wie in dieser Ausstellung Mehl, Teig und Brotlaibe sind im Prinzip Texturen, die aus normaler Sicht eher unphotogen, monoton, ja langweilig erscheinen mögen. Nicht so für Manfred Zimmermann.

Gerade in der Abstraktion, in der ihm eigenen Fokussierung, gelingt es Zimmermann, Ingenieur- und Handwerksleistung ästhetisiert, manchmal sogar dramatisiert, in Szene zu setzen. So unverwechselbar gibt nur er den Dingen Tiefe bis in die Struktur und Licht bis in den Kern.